

AFINACIONES ALTERNATIVAS.

PARTE 1ª DROP D



Notación:

- h = hammer on
- p = pull off
- P.M. = Palm muting
- b = bending
- r = release

THE ANSWER "Spectacular"

Fig. 1

Fig. 2

E	-----		-----		-----
B	- 7 - - - - - 7 - 7 - - - 8 - 8 - 7 - - - - - 7 - 7 - - - 5 5 5 5 -		-----		-----
G	- 7 - - - - - 7 - 7 - - - 7 - 7 - 7 - - - - - 7 - 7 - - - 5 5 5 5 -		-----		(x 2) - 2 -
D	- 0 0 0 0 0 - 0 - 0 0 - 0 - 0 - 0 0 0 0 0 - 0 - 0 0 -		-----		0 -
A	-----		-----		- 3 h 5 5 5 5 5 3 h 5 5 5 5 3 3 3 3 -
D	-----		-----		0 -

Fig. 3

E	-----		-----		- 3 - 3 -
B	- 8 8 - 8 - - - 5 5 - 5 -		-----		1 0 - - - - -
G	- 9 9 - 9 - - - 5 5 - 5 -		-----		1 0 - (x 2) -
D	- 9 9 - 9 - - - 5 5 - 5 -		-----		1 0 - - - - -
A	- 7 7 - 7 - - - 3 3 - 3 -		-----		- 3 - - - - -
D	-----		- 0 - 1 2 - 1 0 - 1 2 - 1 0 - 1 2 - 0 - 1 2 - 1 0 - 1 2 - 1 2 -		5 -

Fig. 4

Fig. 5

E	-----		-----		-----
B	-----		-----		-----
G	-----		(x 8)		(x 2) -
D	-----		3		3
A	- 3 h 5 5 5 - 5 5 5 3 h 5 5 5 5 -		- 5 3 - 5 3 - 5 3 - 5 -		-----
D	-----		0		5

THE ANSWER "Under the sky"

Fig. 1

E	-----		-----		-----
B	1 2 b 1 3 r 1 2 p 1 0 - 1 2 - 1 0 - - - - -		1 0 - 1 2 b 1 3 r 1 2 p 1 0 - 1 2 - 1 0 - - - - -		-----
G	1 2 b 1 4 r 1 2 p 1 0 - 1 2 - 1 0 - - - - -		1 0 - 1 2 b 1 4 r 1 2 p 1 0 - 1 2 - 1 0 - - - - -		-----
D	-----		1 2 - 1 0 - 1 2 - 1 2 - 1 0 - 1 2 - - - - -		1 2 - 1 0 - - - - -
A	-----		-----		1 2 - 1 0 - 8 -
D	-----		-----		-----

Fig. 2

Fig. 3

E	-----		-----		-----
B	-----		-----		-----
G	-----		-----		-----
D	-----		-----		3 - 0 -
A	-----		5 - 5 3 - - - - - 5 - 5 3 - 3 -		0 - - - - - 5 - 5 3 - 0 - - - - - 5 - 5 3 -
D	- 0 - 0 - 3 p 0 - 0 - - - - - 0 - 0 - 3 p 0 - 0 - - - - -		- 0 - 0 - 3 p 0 - 0 - - - - - 3 - 0 - 0 - 3 p 0 - 0 - - - - -		-----

P.M.

Fig. 4

E	-----		-----		-----
B	-----		3		3
G	-----		2		2
D	-----		0		5 - 5 - 7 - 3 - 0 - - - - - 5 - 5 - 5 - - - - - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 -
A	- 0 h 2 0 h 3 0 h 4 0 - 0 - 0 h 2 - 3 - 5 - 7 - 3 - 0 - 0 h 2 - 3 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 -		0 - - - - - 5 - 7 - 3 - 0 - - - - - 5 - 0 - 5 - 0 - 5 - 0 - 5 - 0 - 5 - 0 - 5 - 0 - 5 - 0 -		-----
D	-----		0		-----

Fig. 5

E	-----		-----		-----
B	-----		9		9
G	- 7 - 5 - 7 - 7 - 7 - 5 - - - - - 7 - 5 - 7 - 7 - 7 - 5 -		-----		-----
D	- 7 - 5 - 5 - 7 - 7 - 5 - 3 h 5 - - - - - 7 - 5 - 5 - 7 - 7 - 5 - 7 - 0 - 7 - 0 - 7 - 0 - 7 - 0 -		-----		-----
A	- 5 - 3 - - - - - 5 - 5 - 3 - - - - - 5 3 - - - - - 5 - 3 - - - - - 5 - 3 - 7 - 0 - 7 - 0 - 7 - 0 - 7 - 0 -		-----		-----
D	-----		5 3 - - - - -		7 - 0 - 7 - 0 - 7 - 0 - 7 - 0 -

Fig. 6

E	-----		-----		-----
B	-----		-----		-----
G	-----		-----		-----
D	- 5 - 3 - 0 - 5 - 3 - 0 - 5 - 3 - 0 - 5 - 3 - 0 -		-----		-----
A	- 5 - 3 - 0 - 5 - 3 - 0 - 5 - 3 - 0 - 5 - 3 - 0 - 3 h 5 - 3 h 5 -		-----		-----
D	- 5 - 3 - 0 - 5 - 3 - 0 - 5 - 3 - 0 - 5 - 3 - 0 -		-----		-----

P.M.