

**AFINACIONES ALTERNATIVAS.**  
**PARTE 4ª: Open C6 (CAGCE)**



Notación:

h = hammer on  
 p = pull off  
 P.M. = Palm muting

b = bending  
 r = release  
 arm.=armónico

Dedos mano derecha

p pulgar  
 i indice  
 m medio  
 a anular

**LED ZEPPELIN "Bron-Yr-Aur"**

Figura 0

E —————

C — 0 — 0 — 0 — 0 —

G — 0 — 0 — 0 — 0 —

C — 0 — 0 — 0 — 0 —

A — 2 s 3 ————— 2 s 3 —————

C — 0 — 0 — 0 — 0 —

Figura 1

E — 0 — 0 — 0 — 0 —

C — 0 — 0 — 0 — 0 —

G — 0 — 0 — 0 — 0 —

C — 0 — 0 — 0 — 0 — ( x 6 ) —

A — 2 s 3 ————— 2 s 3 —————

C — 0 — 0 — 0 — 0 —

Figura 2A

E — 3 p 0 —————

C — 2 — 3 — 0 — 0 —

G — 0 — 0 — 0 — 0 —

C — 2 — 0 — 0 — 0 —

A — 2 — 3 — 0 — 0 —

C — 0 — 0 — 0 — 0 —

Figura 2B

E — 0 — 0 — 0 — 0 —

C — 5 — 0 — 0 — 0 —

G — 4 — 4 — 0 — 0 —

C — 0 — 0 — 0 — 0 —

A — 5 — 5 — 3 — 0 —

C — 0 — 0 — 0 — 0 —

Figura 3

E — 0 — 0 — 0 — 0 —

C — 0 — 0 — 0 — 0 —

G — 0 — 0 — 0 — 0 —

C — 0 — 0 — 0 — 0 —

A — 0 — 0 — 0 h 3 —————

C — 5 — 0 — 0 — 0 —

Figura 4

E — 0 — 2 — 4 — 0 —

C — 0 — 0 — 4 — 0 — ( x 2 ) —

G — 0 — 2 — 4 — 4 —

C — 2 s 3 — 2 — 0 — 0 —

E — 0 — 0 — 0 — 0 —

Figura 5

E —————

C — 0 — 2 — 4 — 5 — | — 4 h 5 p 4 ————— | — 4 — 5 — 4 — 4 —

G — 0 — 0 — 4 — 4 — | — 4 ————— ( x 2 ) — | — 4 — 4 — 4 — 4 —

C — 0 — 2 — 4 — 4 — | — 4 ————— | — 4 — 4 — 4 — 4 —

A — 2 s 3 — 2 — 0 — 0 — | — 0 ————— | — 0 — 0 — 0 — 0 —

C —————

Figura 6

E —————

C — 5 — 0 — 0 — 0 —

G — 5 — 7 — 0 — 0 — ( x 4 ) —

C — 5 — 7 — 0 — 0 —

A — 0 h 3 —————

C — s 5 — s 7 — 0 — 0 —

Th Th

Figura 7

E — 0 — 0 — 0 — 0 —

C — 0 — 0 — 5 — 0 —

G — 5 — 7 — 7 — ( x 4 ) — 5 —

C — 5 — 7 — 0 — 0 —

A — 3 — 0 — 0 — 0 —

C — s 5 — s 7 — 0 — 0 —