

**AFINACIONES ALTERNATIVAS.**  
**PARTE 6ª: Open G (continuación)**



Notación: Dedos mano derecha

h = hammer on	b = bending	p pulgar
p = pull off	r = release	i indice
P.M. = Palm muting	arm.=armónico	m medio
		a anular

**RIVAL SONS "Face the light"**

Figura 1	Figura 2	Figura 3
D — 1 2 — 1 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 1 2 — 1 2 — 9 — 9 — 1 0 — 1 0 — 7 — 8 p 7 —	B — 1 2 — 1 0 — 5 — 8 —   — 0 — 0 h 1 — 1 — 1 s 3 — 3 — 1 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	G — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 h 2 — 2 — 2 s 4 — 4 — 2 — 0 —   — 1 2 — 1 2 — 1 0 — 1 0 — 9 — 9 — 8 — 8 —
D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	G — 1 2 — 1 0 — 5 — 8 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —

Figura 4	Figura 5
D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 1 2 — 1 0 — 9 — 7 — 3 s 5 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	B — 6 — 5 — 3 — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
G — 5 — 4 — 5 — 5 — 5 — 5 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	D — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
G — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —

**RIVAL SONS "Angel"**

G G7	G
D — 0 — 5 0 0 — 3 0 0 — 2 0 2 0 2 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	B — 0 — 5 0 0 — 3 0 0 — 2 0 2 0 2 — 3 s 2 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
G — 0 — 0 0 0 — 0 0 0 — 0 0 0 0 — 3 s 2 0 — ( x n ) —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	D — 0 — 0 0 0 — 0 0 0 — 0 0 0 0 — 3 s 2 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
G — 0 — 0 0 0 — 0 0 0 — 0 0 0 0 — 3 s 2 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —

**BLACKBERRY SMOKE "Shaking hands with the holly ghost"**

**Intro**

D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	B — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
G — 4 5 4 5 s 7 — 5 — 3 b 0 — 3 b 0 — 3 b 0 — 4 5 4 5 s 7 — 5 — 3 b 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 3 s 5 — 5 — 0 — 0 — 0 — 0 —
G — 0 0 0 0 — 0 0 0 0 — 0 0 0 — 0 0 0 — 0 — 0 0 0 0 — 0 0 0 0 — 0 0 0 — 0 0 0 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —

**Figura 1**

**Figura 2**

D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	B — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 3 — 4 — 0 — 0 —   — 5 — 6 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
G — 0 — 7 — 6 — 5 — 5 — 6 — 7 — 0 — 0 — ( x 3 ) — 0 — 7 — 6 — 5 — 6 — 7 — 0 — 0 —   — 0 h 3 — 3 — 3 ( x n ) —   — 0 h 5 — 5 — 5 ( x n ) —	D — 0 — 7 — 6 — 5 — 5 — 6 — 7 — 0 — 0 — 0 — 7 — 6 — 5 — 6 — 7 — 0 — 0 —   — 0 h 3 — 3 — 5 —   — 0 h 5 — 5 — 7 —
G — 0 — 7 — 6 — 5 — 5 — 6 — 7 — 0 — 0 — 3 — 4 — 5 — 0 5 — 6 — 7 — 0 — 0 —   — 0 h 3 — 3 3 3 —   — 0 h 5 — 5 5 5 —	D — 0 — 7 — 6 — 5 — 5 — 6 — 7 — 0 — 0 — 0 — 7 — 6 — 5 — 6 — 7 — 0 — 0 —   — 0 h 3 — 3 3 3 —   — 0 h 5 — 5 5 5 —

**Figura 2**

D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 3 — 4 — 0 — 0 —   — 5 — 6 — 0 — 0 —   — 8 — 6 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	B — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 3 — 4 — 0 — 0 —   — 5 — 6 — 0 — 0 —   — 8 — 6 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
G — 0 h 3 — 3 — 3 — 3 — ( x 2 ) —   — 0 h 5 — 5 — 5 — 5 — 5 — 5 — ( x 2 ) —   — 0 h 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 —   — 0 h 5 — 5 — 5 — 5 — 5 — 5 —	D — 0 h 3 — 3 — 5 — 6 — 5 — 7 — 8 — 7 —   — 0 h 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 —   — 0 h 5 — 5 — 5 — 5 — 5 — 5 —
G — 0 h 3 — 3 3 3 — 3 3 3 — 3 3 —   — 0 h 5 — 5 5 5 — 5 5 5 — 5 5 —   — 0 h 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 —   — 0 h 5 — 5 5 5 — 5 5 5 — 5 5 —	D — 0 h 3 — 3 3 3 — 3 3 3 — 3 3 —   — 0 h 5 — 5 5 5 — 5 5 5 — 5 5 —   — 0 h 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 —   — 0 h 5 — 5 5 5 — 5 5 5 — 5 5 —

**Estribillo**

**Figura 3**

D — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	B — 0 — 0 — 5 — 5 —   — 1 2 s 1 5 — 1 5 — 1 5 — 1 5 — 1 5 — 1 4 — 1 3 — 1 2 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
G — 0 — 0 — 5 — 5 0 5 s 7 —   — ( x 2 ) —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	D — 0 — 0 — 5 — 5 0 5 s 7 —   — ( x 2 ) —   — 1 2 s 1 5 — 1 5 — 1 5 — 1 5 — 1 5 — 1 4 — 1 3 — 1 2 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
G — 0 — 4 — 5 — 5 0 5 s 7 — 3 b — 0 3 b — 3 b — 0 —   — 3 b 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —	D — 0 — 4 — 5 — 5 0 5 s 7 — 3 b — 0 3 b — 3 b — 0 —   — 3 b 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —   — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —

**BLACKBERRY SMOKE "Sanctified woman"**

Intro

Figura 1

G	D	C	Bb	C	G	G	D C B G
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	3 3 3 3 3 1 0	s 7-7-5	-----	3-4 3-5 6 5 0	-----	-----	-----
G	0 0 0 0 0 0 0	s 7-7-5	( x n )	3-3 3-5 5 5 0	-----	0-0 ( x 3 )	7 5 3 0
D	-----	s 7-7-5	-----	3-5 3-5 7 5 0	-----	0-0	7 5 3 0
G	-----	5	-----	3 3-3 3 5 5 5 5 0	-----	0-0	0-7 5 3 0
D	-----	-----	-----	-----	-----	0 1 2	-----

Estribillo

G	D	C	Em	D	C	Bb	C	G
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	3 3 3 3 3 1 0	s 7-7-5	-----	8-7-5	-----	3-4 3-5 6 5 0	-----	-----
G	0 0 0 0 0 0 0	s 7-7-5	( x n )	9-7-5	-----	3-3 3-5 5 5 0	-----	-----
D	-----	s 7-7-5	-----	9-7-5	-----	3-5 3-5 7 5 0	-----	-----
G	-----	5	-----	9 9-7 7-5 5	-----	3 3-3 3 5 5 5 5 0	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**LED ZEPPELIN "Black country woman"**

G	G7	G	C7	G7
D	3 2 0 3-3-3 2 0 2 3	0	8 7 5 8-8-8 7 5 8 7 8-7 8	8 7 5 8-8-8 7 5 8-0
B	3 2 0 3-3-3 2 0 2 3	0	8 7 5 8-8-8 7 5 8 7 8-7 8	8 7 5 8-8-8 7 5 8-0
G	0 0 0 0-0-0 0 0 0 0	0 ( x 4 )	5 5 5 5-5-5 5 5 5 5-5 5	5 5 5 5-5-5 5 5 5 5-0
D	0-0 0 0 0-0-0 0 0 0 0	0	5 5 5 5-5-5 5 5 5 5-5 5	5 5 5 5-5-5 5 5 5 5-0
G	0-0 0 0 0-0-0 0 0 0 0 3 b 0	-----	5 5 5 5-5-5 5 5 5 5-5 5	5 5 5 5-5-5 5 5 5 5 3 b 0
D	-----	-----	-----	-----

D7	C7	G7		
D	3 2 0 2 3-0	1 0-9 7-1 0-1 0	8 7 5 8-8-8 7 5 8-0	3 2 0 3-3-3 2 0 2 3-0
B	3 2 0 2 3-0	1 0-9 7-1 0-1 0	8 7 5 8-8-8 7 5 8-0	3 2 0 3-3-3 2 0 2 3-0
G	0 0 0 0-0-0 ( x 2 )	7-7 7 7-7-7	5 5 5 5-5-5 5 5 5 5-0	0 0 0 0-0-0 0 0 0 0-0 ( x 2 )
D	0 0 0 0-0-0	7-7 7 7-7-7	5 5 5 5-5-5 5 5 5 5-0	0 0 0 0-0-0 0 0 0 0-0
G	0 0 0 0 0 3 b 0	7-7 7 7-7-7	5 5 5 5-5-5 5 5 5 5 3 b 0	0 0 0 0-0-0 0 0 0 0 0 3 b 0
D	-----	-----	-----	-----

**LED ZEPPELIN "That's the way"**

Figura 1

Figura 2

Figura 3

G	C/G	D/G	Bb	D	G7	C/G	G
D	0 0 0 0 2-2 s 4-4	4 4 4 4-2-0	3	0-0	3-2-0	-----	-----
B	0 0 0 0 1-1 s 3-3	3 3 3 3-1-0	3	7-5	3-1-0	-----	-----
G	0 0 0 0 0-0-0	0 0 0 0-0-0	3	7-7	0-0-0	-----	-----
D	0 0 0 0 2-2 s 4-4	4 4 4 4-2-0	3	0-0	3-2-0	-----	-----
G	0 0 0 0 0-0-0	0 0 0 0-0-0	3	7-7	0-0-0	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Figura 4

D	0-0 0 0-0 0 0-0 0 0-0 0 0-0 0 0-2-4-5-4-0-0 0-2-4-5-4-0-0 0-0-0-0 0 0-0 0 0
B	0-x x 1-x x 3-x x 5-x x 5 s 7-7 7 7-7 7 7-1-3-5-3-0-0 0-1-3-5-3-0-0 0-5 s 7-7 7 7-7 7 7
G	0-0 0 0-0 0 0-0 0 0-0 0 5 s 7-7 7 7-7 7 7-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 5 s 7-7 7 7-7 7 7
D	0-x x 2-x x 4-x x 5-x x 0-0-0 0 0-0 0 0-0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0 0-0-0 0 0
G	0-0 0 0-0 0 0-0 0 0-0 0 5 s 7-7 7 7-7 7 7
D	-----

**LED ZEPPELIN "In my time of dying"**

Figura 1

D	-----	1 2	-----
B	3 s 2-0-2 s 3 s 5-0-3 s 2-0-s 1 2	3 s 2-0-2 s 3 s 5-0-3 s 2-0	-----
G	3 s 2-0-2 s 3 s 5-0-3 s 2-0-s 1 2	3 s 2-0-2 s 3 s 5-0-3 s 2-0	-----
D	3 s 2-0-2 s 3 s 5-0-3 s 2-0-s 1 2	3 s 2-0-2 s 3 s 5-0-3 s 2-0	-----
G	-----	2 s 3 s 5-0-3 s 2-0	2 s 3 s 5-0-3 s 2-0
D	-----	-----	-----

Figura 2

B	0-3-5	0-3-5
G	0-3-5	s 7-s 5-3 s 2-0
D	0-3-5	0-3-5
G	0-3-5	0-s 7 0 s 5-3 s 2-0
D	-----	-----

Figura 3

D	-----		-----
B	----- s 1 2 -----		-----
G	----- s 7 - s 5 - 3 s 2 - 0 - s 7 - s 5 - 3 s 2 - s 1 2 ----- s 5 - 3 s 2 -----		-----
D	----- s 7 - s 5 - 3 s 2 - s 1 2 ----- s 5 - 3 s 2 -----		-----
G	----- 0 - s 7 0 s 5 0 3 s 2 - 0 - s 7 0 s 5 0 3 s 2 - s 1 2 - 0 s 5 0 3 s 2 -----		-----
D	-----		-----

Figura 4

D	----- 8 - 8 7 -----
B	----- 8 - 8 7 -----
G	----- 5 - 5 - ( x 4 ) ----- 3 s 2 0 2 0 0 0 5 - 3 - 0 - ( x 4 ) -----
D	----- 5 - 5 ----- 3 s 2 0 2 0 0 0 5 - 3 - 0 -----
G	----- 5 - 5 ----- 3 s 2 0 2 0 0 0 5 - 3 - 0 -----
D	-----

Figura 5

----- 8 - 8 7 ----- 6 - 6 5 -----		-----
----- 8 - 8 7 ----- 6 - 6 5 -----		-----
----- 5 - 5 - ( x 4 ) ----- 3 - 3 - ( x 4 ) -----		-----
----- 5 - 5 ----- 3 - 3 -----		-----
----- 5 - 5 ----- 3 - 3 -----		-----
-----		-----